

COMMUNIQUE DE PRESSE

Auditorium de La Maison Rouge
Vidéoprojection et présentation
jeudi 1er mars 2007

ANNE DEGUELLE

OLIVIER

acteur: Olivier Macarez

Cette vidéo présente le portrait d'un comédien, Olivier Macarez, dans son quotidien à la fois intime et professionnel. Cadre serré, suite d'images fixes, extraits de scènes, c'est un portrait méditatif composé à partir de divers aspects liés à l'activité d'un acteur contemporain.

En voix off, un long monologue en anglais dit par ce même comédien, composé à partir du rôle emblématique de Hamlet, innerve la vidéo et la vie de cet acteur. Il les déporte vers une double méditation existentielle, celle de la vie et celle du théâtre. La très troublante contemporanéité du texte tant philosophique que politique se dédouble dans l'extrême musicalité des sonorités de la langue.

La disjonction qui s'opère entre la banalité des images et la beauté du texte ancien perturbe la perception entre regard et écoute. Sorte de schizophrénie telle que chacun peut l'éprouver aujourd'hui dans sa propre vie. Hormis l'énigme de la transformation d'un visage suivant les variations d'un contexte, visage-miroir instable, personnage antique, cette vidéo suggère en filigrane un parallèle entre notre monde et l'époque shakespearienne au cours de laquelle le rapport spatial est profondément modifié par la découverte d'une terre qui n'est plus au centre de l'univers. De même aujourd'hui, la découverte d'un univers cette fois hors limites, sans début ni fin, et en perpétuelle extension, implique l'impossibilité mentale de représentation spatiale d'un monde qui échappe de toute part.

Image mythique de l'arbre, le titre "Olivier" fait référence au prénom du comédien, Olivier Macarez, il évoque aussi le nom d'un autre acteur Laurence Olivier dont l'interprétation de Hamlet est devenue historique.

5 séquences sont repérables:

- 1- "vie privée" > le monologue évoque la trahison de la mère d'Hamlet
- 2- "castings" > monologue "to be or not"
- 3- "la lecture muette" > monologue "la leçon de théâtre"
- 4- "l'orage nocturne" > monologue du cimetière
- 5- "tennis, match" > monologue des "20.000 soldats"

quelques phrases extraites du monologue:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| - time is out of joint | Le temps est explosé |
| - words, words, words | mots, des mots, des mots |
| - in this harsh world | dans ce monde âpre |
| - th'oppressor's wrong | les outrages de l'opresseur |
| - the law's delay | la lenteur de la loi |
| - the insolence of office | l'insolence du pouvoir |
| - scorns of time | le mépris du temps |
| - perchance to dream | par chance rêver |
| - this mortal coil | ce fil mortel |
| - the pale cast of thought | le pâle éclat de la pensée |
| - trick of fame | le jeu de la gloire |
| - cowards of us all | nous tous des lâches |
| - to tell my story | pour dire mon histoire |
| - the rest is silent | le reste est silence |