

COMMUNIQUE DE PRESSE

Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
26 septembre 2004-9 janvier 2005
Anne Deguelle
X/BEUYS 1986-1996

Photocopies couleur, format 36,5x 29,5 cm, encadrées, sous verre, cadre bois noir
Collection ASPC, Neues Museum Weserburg Bremen

Réalisées sur 10 années à partir de la mort de Joseph Beuys en janvier 1986.

Une simple page du journal Libération sur laquelle figure un article et un portrait parus lors du décès de l'artiste, est photocopiée chaque année à la date anniversaire de sa mort.

Chaque année anniversaire, 1 photocopie en 1987, 2 en 1988, 3 en 1989,.....jusqu'à 10 lors du 10ème anniversaire, furent réalisées portant l'ensemble à 55 documents.

Sur le portrait, un X est dessiné à la craie blanche, le document est ensuite daté, signé et encadré.

Au fil du temps, le papier journal s'est assombri, la photocopieuse enregistrant peu à peu cette progression.

Par contraste, la croix blanche "X" signe de multiplication, à peine visible sur les premières photocopies, apparaît de plus en plus en évidence sur le papier plus sombre.

Beuys s'efface peu à peu derrière les multiples commentaires et les réinstallations successives de son travail.

Cette pièce fut d'abord montrée comme un work in progress au cours des années de sa réalisation. A chaque exposition, elle était accompagnée d'un multiple de Beuys:

- la "Zappa" en 1991

- en 1994, 1 exemplaire de l'édition "3 tonnes", réinterprétation par l'artiste de son livre immergé

- en 1996, dernière année de la série, elle était présentée avec 1 exemplaire du costume en feutre de Beuys

- en 2004, au Neues Museum Weserburg Bremen, elle est présentée accompagnée de multiples de Beuys de la collection ASPC.

Des vitrines présentent également les livres d'artiste, imprimés, envois, flyers, affiches de Anne Deguelle

expositions de l'oeuvre:

-1991 Galerie du Génie, Paris

-1992 Galerie Plessis, Nantes

-1993 Staten Galerie, La Haye, Pays-Bas

-1994 Galerie Albert Benamou, Paris

-1995 Centre d'art contemporain de Saint-Priest

-1996 Galerie Athisma, Lyon, (le 23 janvier les 55 photocopies étaient exposées)

reproduction:

catalogue Joseph Beuys, édition du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 1994.

article presse:

artpress n°167, mars 1992. Pierre Giquel "Anne Deguelle, Galerie Plessis, Nantes"